

Víctor Pérez Pallarés

Lleida 1933-2018

Pintor i gravador. L'any 1947 fou un dels alumnes inicials de l'Escola del Cercle de Belles Arts de Lleida, on estudià dibuix amb Leandre Cristòfol i pintura amb Magí Serés. El mateix any que ingressà a l'escola, li atorgaren la medalla d'or de dibuix. L'any 1951 s'inscriví a l'Escola d'Arts i Oficis de la Llotja de Barcelona, on també rebé el més alt guardó en l'assignatura de dibuix. Cursà estudis de gravat amb Antoni Ollé Pinell i amb Teodor Miciano el 1953. Va estar totalment vinculat al Cercle, d'on va ser alumne i, més tard mestre. Al llarg de la seva trajectòria guanyà importants premis: l'any 1958, el govern francès li atorgà el premi Watteau de gravat. El 1962 obtingué la Medalla Vilaltella del Cercle. Els anys 1963 i 1973 premi Jaume Morera de pintura.

L'any 2000 fou el nomenat membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, i també va ser durant molts anys conseller de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida. També va formar part del grup Cogul (1964, moviment d'expressió abstracta a Lleida).

Executà una gran quantitat de murals en edificis públics i particulars. També, durant uns quants anys es va dedicar a l'ensenyament.

Si agafem un llibre o catàleg del Víctor, no ens cansarem de mirar-lo: el traç segur, creatiu i l'evolució contínua de la seva obra ens ompliran de plaer i benestar.

Víctor, Lleida et recorda i t'estima

XXXV PREMI DE PINTURA 19è INTERNACIONAL

RECORDANT

VÍCTOR PÉREZ
PALLARÉS

ORGANITZA:



CERCLE DE BELLES ARTS LLEIDA

COL·LABOREN:



BASES

- Hi podran concórrer tots els artistes de qualsevol nacionalitat.
- El tema i la tècnica són de lliure elecció. Les obres no podran anar emmarcades, però sí que podran dur un llistó protector. En el cas de presentar l'obra damunt de paper, caldrà que tingui una protecció de metacrilat. No s'admetran obres digitals ni d'impressió mecànica.
- Les mides seran de 100 f o similar com a màxim i de 15 f o similar com a mínim. El pes total de l'obra no podrà excedir els 25 kg.
- Cadascuna de les persones participants podrà presentar una sola obra, que haurà de ser inèdita.
- Les persones que vulguin participar-hi hauran d'enviar un correu electrònic (info@cerclebellesarts.com) amb la imatge de l'obra en format JPEG, amb una resolució mínima de 300 ppp a DIN-A4, i a part un document on s'indicaran el nom i els cognoms de l'autor, còpia del NIF o similar, adreça completa, telèfon i correu electrònic i la informació sobre l'obra que la persona participant cregui convenient, incloent-hi com a mínim el títol, tècnica i mides.
- El període d'admissió de les obres sobrirà l'15 de juny de 2019 i es clourà el 15 de setembre de 2019, ambdós inclosos.
- El dia 20 de setembre de 2019, el jurat farà una selecció prèvia de les obres que formaran part del catàleg de l'exposició i que optaran als premis.
- L'organització comunicarà als participants les obres seleccionades, que hauran de ser a la seu social del Cercle Bells Arts abans del 15 d'octubre de 2019. La seu social està situada al carrer Major núm. 24, 1r pis -25007- LLEIDA. L'horari és de 18,00 a 21,00 h, de dilluns a divendres. El número de telèfon és el 973 243 725.
- El Cercle de Belles Arts, en coordinació amb les institucions col·laboradores, tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable en cap cas de les possibles pèrdues o desperfectes produïts durant el transport o del seu reenviament. Un cop presentada l'obra, l'autor no podrà retirar-la fins a la cloenda de l'exposició.
- L'autor o persona degudament autoritzada podrà passar a recollir l'obra a partir del dia 12 de desembre de 2019, a la seu del Cercle de Belles Arts de Lleida, dins dels horaris assenyalats en el punt núm. 9 d'aquestes bases. Les obres enviades a través de missatger seran retornades a través de l'empresa SEUR per compte del participant. En cas que algun dels participants optés per una altra empresa o mitjà de transport, ho haurà de manifestar per escrit amb la documentació de la inscripció. En el termini de trenta dies, les obres no retirades restaran en propietat del Cercle de Belles Arts.
- Els guanyadors del premis de la passada edició 2018, no es podran presentar en aquesta convocatòria, i si els és possible, podran formar part del jurat.

Els premis *seran:

*Premi Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs 3.700 €

*Premi Cercle de Belles Arts 1.200 €

*Premi Armats de Lleida 800 €

- El jurat podrà atorgar fins a 5 mencions d'honor.
- El Premi Cercle de Belles Arts està reservat als socis del Cercle de Belles Arts i de l'Associació Arts de Ponent.
- El premi Armats de Lleida està reservat a artistes amb residència a Lleida i de les seves comarques.
- Les obres guardonades restaran en propietat de les entitats patrocinadores del premi, no així les obres que obtinguin una menció d'honor.
- El jurat estarà format per persones de reconegut prestigi en el món de l'art, la identitat de les quals donaran a conèixer a través dels mitjans de comunicació. El veredict del jurat serà inapel·lable.
- Les i els artistes premiats cedeixen els drets de reproducció de les obres a l'entitat organitzadora o als patrocinadors. Aquesta base no afecta a les mencions d'honor.
- EL veredict final del jurat es farà públic el divendres 18 d'octubre de 2019 a través dels mitjans de comunicació.
- La data i el lloc de la inauguració i l'entrega de premis estan pendents de confirmació.
- S'editarà un catàleg amb la reproducció de les obres premiades i finalistes.
- El Cercle de Belles Arts es reserva el dret a canviar o modificar algun punt de les bases. El fet de presentar l'obra suposa per al participant el coneixement i l'acceptació de les bases.
- Per rebre els premis, cal que els guardonats estiguin presents en el moment de l'entrega. En cas contrari, el premi quedarà desert.
- *L'import dels premis està subjecte, d'acord amb la legislació vigent, a la corresponent retenció en concepte d'IRPF.

BASES

- Podrán concurrir todos los artistas de cualquier nacionalidad.
- El tema y la técnica son de libre elección. Las obras no podrán ir enmarcadas pero si podrán llevar un listón protector. En el caso de presentar la obra sobre papel será necesario que tenga una protección de metacrilato. No se admitirán obras digitales ni de impresión mecánica.
- Las medidas serán de 100 f o similar como máximo y de 15 f o similar como mínimo.
- El peso total de la obra no podrá exceder los 25 kg.
- Cada una de las personas participantes podrá presentar una sola obra, que deberá ser inédita.
- Las personas que quieran participar deberán enviar un correo electrónico (info@cerclebellesarts.com) con la imagen de la obra en formato JPEG, con una resolución mínima de 300 ppp en DIN A4, y aparte, un documento donde se indicará el nombre y apellidos del autor, copia del NIF, dirección completa, teléfono y correo electrónico y la información sobre la obra que la persona participante crea conveniente, incluyendo como mínimo el título, técnica y medidas.
- El periodo de admisión de las obras se abrirá el 15 de junio de 2019 y concluirá el 15 de septiembre de 2019, ambos incluidos.

- El día 20 de septiembre de 2019, el jurado hará una selección previa de las obras que formarán parte del catálogo de la exposición y que optarán a los premios.
- La organización comunicará a los participantes las obras seleccionadas, que deberán enviarse a la sede social del CBA antes del 15 de octubre de 2019. La sede social está situada en la calle Mayor núm. 24, 1r piso -25007- LLEIDA. El horario es de 18.00 a 21.00 h, de lunes a viernes. El número de teléfono es el 973 243 725.
- El Círculo de Bellas Artes, en coordinación con las instituciones colaboradoras, cuidará de la conservación y vigilancia de las obras, pero no se hace responsable en ningún caso de las posibles pérdidas o desperfectos durante el transporte o de su reenvío. Una vez presentada la obra, el autor no podrá retirarla hasta la clausura de la exposición.
- El autor o persona debidamente autorizada podrá pasar a recoger la obra a partir del día 12 de diciembre de 2019, en la sede del Círculo de Bellas Artes de Lleida, dentro de los horarios señalados en el punto núm. 9 de estas bases. Las obras enviadas a través de mensajero serán devueltas a través de la empresa SEUR por cuenta del participante. En caso de que alguno de los participantes optara por otra empresa o medio de transporte, deberá manifestarlo por escrito con la documentación de la inscripción. En el plazo de treinta días las obras no retiradas quedarán en propiedad del Círculo de Bellas Artes.
- Los ganadores de los premios de la pasada edición 2018 no se podrán presentar en esta convocatoria y, si les es posible, podrán formar parte del Jurado.

Los premios *serán:

*Premio Fundación Pública Instituto de Estudios Ilerdencs 3.700 €

*Premio Círculo de Bellas Artes 1.200

*Premio Armats de Lleida 800 €

- El Jurado podrá otorgar hasta 5 menciones de honor.
- El Premio Círculo de Bellas Artes y Arts de Ponent está reservado a los socios del Cercle de Belles Arts y de la Associació Arts de Ponent.
- El premio Armats de Lleida está reservado a artistas con residencia en Lleida y comarcas.
- Las obras premiadas quedarán en propiedad de las entidades patrocinadoras del premio, no así las obras que obtengan una mención de honor.
- El jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo del arte, cuya identidad se dará a conocer a través de los medios de comunicación. El fallo del Jurado será inapelable.
- Los artistas premiados ceden los derechos de reproducción de las obras a la entidad organizadora o a los patrocinadores. Esta base no afecta a las menciones de honor.
- EL veredict final del jurado se hará público el 18 de octubre de 2019 a través de los medios de comunicación.
- El lugar y la fecha de inauguración de la exposición y la entrega de premios están pendientes de confirmación.
- Se editará un catálogo con la reproducción de las obras premiadas y finalistas.
- EL Círculo de Bellas Artes se reserva el derecho a cambiar o modificar algún punto de las bases. El hecho de presentar la obra supone para el participante el conocimiento y la aceptación de las bases.
- Para poder recibir los premios, los galardonados deberán estar presentes en el momento de la entrega de los premios. En caso contrario, el premio quedará desierto.
- * El importe de los premios está sujeto, de acuerdo con la legislación vigente, a la correspondiente retención en concepto de IRPF.