

El Cercle de Belles Arts de Lleida neix l'abril de 1947 a partir d'una convocatòria publicada al diari "La Mañana", amb la finalitat de crear una escola de dibuix i pintura.

El grup dinamitzador per portar endavant aquesta iniciativa, encapçalat per Mariano Gomà i Pujades, estava integrat per artistes pictòrics i intel·lectuals lleidatans com Crous, Ibáñez, Perelló, Colàs Tapiol, Mercadé i Fontova, entre altres.

El Cercle sempre ha estat present al llarg d'aquests 70 anys en la vida social i cultural de Lleida.

Va ser iniciador de tertúlies com "Relojos de arena"; Premis Indíbil; premis de pintura en els que s'han fet homenatge a molts artistes lleidatans a nivell nacional i internacional. Va posar en marxa sales d'exposicions com la "Maria Vilaltella", la "Mariano Gomà", la "Garcia Sarramona", etc... destacant la creació de la Medalla Morera i el Grup Cogul, format per artistes com Vives, Ibáñez, Pérez Pallarés, Jové i Minguell.

També ha participat en la creació de premis de pintura ràpida com el "Miquel Viladrich" i en diferents publicacions.

Actualment es pot conserader ateneu gràcies a les seves seccions: escola d'arts, teatre, cant coral, rapsodes, quartet de corda (Quartet musical de pols i pua), cursets formatius, muntatge d'exposicions, publicacions com la revista Arts, a més de tenir una seu pròpia i nombroses obres pictòriques i escultòriques.

XXXIII PREMI DE PINTURA 17È INTERNACIONAL

PER CELEBRAR ELS

70
ANYS
CERCLE
1947 · 2017

ORGANITZA:



CERCLE DE BELLES ARTS LLEIDA

COL·LABOREN:



CERCLE DE BELLES ARTS LLEIDA

BASES

- 1-Hi podran concórrer tots els artistes de qualsevol nacionalitat
- 2-El tema i la tècnica són de lliure elecció. Les obres no podran anar emmarcades però si podran dur un llistó protector. En el cas de presentar l'obra damunt de paper caldrà que aquesta tingui una protecció de metacrilat. No s'admetran obres digitals ni d'impressió mecànica.
- 3-Les mides seran de 100F o similar com a màxim i de 15F o similar com a mínim.
- 4-El pes total de l'obra no podrà excedir de 25 kg.
- 5-Cadascuna de les persones participants podrà presentar una sola obra, aquesta haurà de ser inèdita.
- 6-**Les persones que vulguin participar hauran d'enviar un correu electrònic (info@cerclebellesarts.com) amb la imatge de l'obra en format jpeg, amb una resolució mínima de 300 ppp a DIN A4, i apart un document on s'indicarà el nom i cognoms de l'autor, còpia del NIF, adreça completa, telèfon i correu electrònic i la informació sobre l'obra que la persona participant cregui convenient, incloent-hi com a mínim el títol, tècnica i mides.**
- 7-El període d'admissió de les obres s'obrirà el 10 d'abril de 2017 i clourà el 30 de juny de 2017, ambdós inclosos.
- 8-El dia 3 de juliol de 2017 el jurat farà una selecció prèvia de les obres, en funció de la cabuda de la sala d'exposicions (20 com a mínim) que formaran part del catàleg de l'exposició i que optaran als premis.
- 9-L'organització comunicarà als participants les obres seleccionades, que hauran d'estar signades i enviar-se a la seu social del CBA, abans del 19 de juliol de 2017. La seu social està situada al carrer Major núm. 24, 1r pis -25007- LLEIDA. L'horari és de 18,00 a 21,00 h, de dilluns a divendres. EL telèfon és 973 243 725.
- 10-El Cercle de Belles Arts, en coordinació amb les institucions col·laboradores tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable en cap cas de les possibles pèrdues o desperfectes durant el transport o del seu reenviament. Un cop presentada l'obra, l'autor no podrà retirar-la fins a la cloenda de l'exposició.
- 11-L'autor o persona degudament autoritzada podrà passar a recollir l'obra a partir del dia 1 de desembre de 2017, a la seu del Cercle de Belles Arts de Lleida, dins dels horaris assenyalats en el punt núm. 9 d'aquestes bases. Les obres enviades a través de missatger seran retornades a través de l'empresa SEUR per compte del participant, cas que algun dels participants optés per una altra empresa o medi de transport, ho haurà de manifestar per escrit amb la documentació de la inscripció. En el termini de trenta dies les obres no retirades restaran propietat del Cercle de Belles Arts.
- 12-Els guanyadors del premis de la passada edició no es podran presentar en aquesta convocatòria i si així els hi és possible, podran formar part del Jurat.
- 13-**Els premis* seran:**
 - Premi Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs 3700 €**
 - Premi Cercle de Belles Arts i Arts de Ponent 1400 €**
 - Premi Armats de Lleida 800 €**
- 14-El Jurat podrà atorgar fins a 5 mencions d'honor.
- 15-El Premi Cercle de Belles Arts i Arts de Ponent està reservat als socis de les referides entitats.

- 16-El premi Armats de Lleida està reservat a artistes de Lleida i de les seves comarques.
- 17-Les obres guardonades restaran en propietat de les entitats patrocinadores del premi, no així les obres que obtinguin una menció d'honor.
- 18-El Jurat estarà format per persones de reconegut prestigi en el món de l'art, els components es donaran a conèixer a través dels mitjans de comunicació. El veredict del Jurat serà inapel·lable.
- 19-Els artistes premiats cedeixen els drets de reproducció de les obres a l'entitat organitzadora o als patrocinadors. Aquesta base no afecta a les mencions d'honor.
- 20-**EL veredict final del Jurat es farà públic el 21 de juliol a través dels mitjans de comunicació.**
- 21-La inauguració de l'exposició tindrà lloc el dia 21 de setembre a la sala Montsuar 2 del Institut d'Estudis Ilerdencs (Plaça Catedral s/núm.) i romandrà exposada fins al 22 d'octubre.
- 22-S'editarà un catàleg amb la reproducció de les obres premiades i finalistes. I així mateix contindrà una relació de tots els participants al certamen.
- 23 EL Cercle de Belles Arts es reserva el dret de canviar o modificar algun punt de les bases. El fet de la presentació de l'obra suposa per al participant el coneixement i l'acceptació de les bases.
Lleida, març de 2017.
*L'import dels premis està subjecte, d'acord a la legislació vigent, a la corresponent retenció en concepte d'I.R.P.F.

BASES

- 1-Podrán concurrir todos los artistas de cualquier nacionalidad
- 2-El tema y la técnica son de libre elección. Las obras no podrán ir enmarcadas pero si podrán llevar un listón protector. En el caso de presenta la obra sobre papel será necesario que ésta tenga una protección de metacrilato. No se admitirán obras digitales ni de impresión mecánica.
- 3-Las medidas serán de 100F o similar como máximo y de 15F o similar como mínimo.
- 4-El peso total de la obra no podrá exceder de 25 kg.
- 5-Cada una de las personas participantes podrá presentar una sola obra, ésta deberá ser inédita.
- 6-**Las personas que quieran participar deberán enviar un correo electrónico (info@cerclebellesarts.com) con la imagen de la obra en formato jpeg, con una resolución mínima de 300 ppp en DIN A4, y aparte un documento donde se indicará el nombre y apellidos del autor, copia del NIF, dirección completa, teléfono y correo electrónico y la información sobre la obra que la persona participante crea conveniente, incluyendo como mínimo el título, técnica y medidas.**
- 7-El periodo de admisión de las obras se abrirá el 10 de abril de 2017 y concluirá el 30 de junio de 2017, ambos incluidos.
- 8-El día 3 de julio de 2017 el jurado hará una selección previa de las obras, en función de la cabida de la sala de exposiciones (20 como mínimo) que formarán parte del catálogo de la exposición y que optarán a los premios .
- 9-La organización comunicará a los participantes las obras seleccionadas, que deberán estar firmadas y enviarse a la sede social del CBA, antes del 19 de julio de 2017. La sede

- social está situada en la calle Mayor núm. 24, 1º piso -25007- LLEIDA. El horario es de 18,00 a 21,00 h, de lunes a viernes. EL teléfono es 973 243 725.
- 10-El Círculo de Bellas Artes, en coordinación con las instituciones colaboradoras cuidará de la conservación y vigilancia de las obras, pero no se hace responsable en ningún caso de las posibles pérdidas o desperfectos durante el transporte o de su reenvío. Una vez presentada la obra, el autor no podrá retirarla hasta la clausura de la exposición.
- 11-autor o persona debidamente autorizada podrá pasar a recoger la obra a partir del día 1 de diciembre de 2017, en la sede del Círculo de Bellas Artes de Lleida, dentro de los horarios señalados en el punto núm. 9 de estas bases. Las obras enviadas a través de mensajero serán devueltas a través de la empresa SEUR por cuenta del participante, caso de que alguno de los participantes optara por otra empresa o medio de transporte, deberá manifestar por escrito con la documentación de la inscripción. En el plazo de treinta días las obras no retiradas quedarán propiedad del Círculo de Bellas Artes.
- 12-Los ganadores de los premios de la pasada edición no se podrán presentar en esta convocatoria y si así les es posible, podrán formar parte del Jurado.
- 13-**Los premios * serán:**
 - Premi Fundació Pública Instituto de Estudios Ilerdencs 3700 €**
 - Premi Círculo de Bellas Artes y Arts de Ponent 1400 €**
 - Premi Armats de Lleida 800 €**
- 14-El Jurado podrá otorgar hasta 5 menciones de honor.
- 15-El Premio Círculo de Bellas Artes y Arts de Ponent está reservado a los socios de las referidas entidades.
- 16-El premio Armats de Lleida está reservado a artistas de Lleida y de sus comarcas.
- 17-Las obras premiadas quedarán en propiedad de las entidades patrocinadoras del premio, no así las obras que obtengan una mención de honor.
- 18-El Jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo del arte, los componentes se darán a conocer a través de los medios de comunicación. El fallo del Jurado será inapelable.
- 19-Los artistas premiados ceden los derechos de reproducción de las obras a la entidad organizadora o a los patrocinadores. Esta base no afecta a las menciones de honor.
- 20-**EL veredict final del jurado se hará público el 21 de julio a través de los medios de comunicación.**
- 21-La inauguración de la exposición tendrá lugar el día 21 de septiembre en la sala Montsuar 2 del Instituto de Estudios Ilerdencs (Plaza Catedral s / nº) y quedará expuesta hasta el 22 de octubre.
- 22-editarà un catàlego con la reproducción de las obras premiadas y finalistas. Y asimismo contendrá una relación de todos los participantes en el certamen.
- 23 EL Círculo de Bellas Artes se reserva el derecho de cambiar o modificar algún punto de las bases. El hecho de la presentación de la obra supone para el participante el conocimiento y la aceptación de las bases.
Lleida, marzo de 2017.
* El importe de los premios está sujeto, de acuerdo a la legislación vigente, a la correspondiente retención en concepto de I.R.P.F.